

Чернігівська міська централізована бібліотечна система
Центральна бібліотека ім. М.М.Коцюбинського

РІЗНИМИ ШЛЯХАМИ ДО КРАСИ

**До 130-річчя від дня народження
Володимира Винниченка**

Бібліографічний покажчик

Чернігів
2010

ББК 91.9 83
Р 49

Різними шляхами до краси : до 130-річчя від дня народження Володимира Винниченка : бібліогр. покаж. / склад. О.В.Куннова ; відп. за вип. Н.І.Власенко. – Чернігів, 2009. - 36 с.

(Чернігів. ЦМБ ім. М.М.Коцюбинського)

Бібліографічний покажчик «Різними шляхами до краси» присвячено 130-річчю від дня народження видатного українського літератора, художника, політичного і державного діяча Володимира Винниченка.

У покажчику представлені друковані джерела, які допоможуть ознайомитися з життям та діяльністю цієї талановитої людини. Матеріал систематизований за розділами. В середині розділів джерела розташовані за алфавітом. Допоміжний апарат складається з іменного покажчика та покажчика назв творів.

Покажчик може бути корисним літературознавцям, викладачам, студентам, бібліотечним працівникам та усім, хто цікавиться долею та творчістю Володимира Винниченка.

Склад.: О.В.Куннова
Відп. за вип.: Н.І.Власенко
Комп'ют. набір: О.В.Куннова
Комп'ют. верстка: В.В.Марченко

Передмова

З ім'ям Володимира Кириловича Винниченка пов'язані надзвичайно яскраві, неповторно-самобутні сторінки національного літературного процесу. Також Володимир Винниченко був причетним до найважливіших політичних процесів перших десятиліть ХХ століття – відродження нації й національної державності, реалізації ідеї соборності.

Володимир Винниченко народився 28 липня 1880 року. Місцем народження письменника є місто Єлісаветград, а не Веселий Кут чи Григорівка, як до останнього часу подавалося в різних довідниках чи нарисах.

Після навчання в народній школі, де привернув до себе увагу вчителів своїми здібностями, здобував освіту в чоловічій класичній гімназії. У старших класах Володимир Винниченко брав участь у діяльності нелегальної організації, написав революційну поему, за яку його виключили з гімназії. Але навчання не було перервано. Майбутній письменник згодом екстерном склав іспити в Златопільській гімназії і одержав змогу продовжити освіту.

У 1901 році Володимир Винниченко вступив на юридичний факультет Київського університету і того ж року створив таємну студентську організацію. Вступив до Революційної української партії (РУП), яка з 1905 року стала називатися Українською соціал-демократичною робітничою партією (УСДРП). За її дорученням проводив агітаційно-пропагандистську роботу серед робітників Києва та селян Полтавської губернії, за що був заарештований та виключений з університету. Його посадили до одиночної камери Лук'янівської в'язниці в Києві, звідки йому вдалося втекти. Незабаром новий арешт, дисциплінарний батальйон. Він знову втік і нелегально відбув в еміграцію.

Під час довгого емігрантського періоду Володимир Винниченко кілька разів приїздив у нелегальний спосіб на Україну. У Флоренції зустрів Розалію Ліфшиць, яка згодом стала його дружиною і відданим помічником у всіх політичних і літературних справах.

Після Лютневої революції 1917 року Володимир Винниченко повернувся в Київ, став одним із лідерів української революції 1917-1921 року, активним і дійовим українським політиком. Очолював УСДРП, був головним редактором «Робітничої газети». Керував роботою Українського національного конгресу, двох військових, селянського та робітничого всеукраїнських з'їздів. Був членом та заступником голови Центральної Ради, головою першого українського уряду – Генерального секретаріату Української Центральної Ради, генеральним секретарем внутрішніх справ, автором та співавтором усіх головних законодавчих актів Центральної Ради, у тому числі 4-х Універсалів.

У січні 1918 року під тиском міжпартійних розбіжностей подав у відставку з поста Голови Ради народних міністрів Української Народної Республіки та залишив державну діяльність. Перебував в опозиції до влади гетьмана Павла Скоропадського. 18 вересня 1918 року став головою Українського національного союзу, відіграв провідну роль у підготовці протигетьманського повстання. 14 листопада 1918 року очолив Директорію УНР. В лютому 1919 року вийшов з її складу, не погоджуючись з політикою орієнтації на Антанту. Виїхав за кордон, заявив про перехід на позиції комунізму та створив у Відні Закордонну групу Української комуністичної партії. На початку 1920 року почав контактувати з більшовицьким урядом України. В травні цього ж року прибув до Москви, отримавши пропозицію стати заступником голови Ради Народних Комісарів і наркома закордонних справ УСРР. Вважаючи, що радянська влада на Україні має бути національною, Володимир Винниченко висунув вимогу про введення його до складу Політбюро ЦК КП(б)У, але йому відмовили. Пересвідчившись у неможливості співпрацювати з радянською владою, знову відбув за кордон.

У 1919-1920 роках Володимир Винниченко написав мемуарно-публіцистичний твір «Відродження нації», де підбив підсумки своєї політичної кар'єри та виклав власні погляди на українську революцію.

Літературна спадщина Володимира Винниченка є золотим фондом України. Розпочав літературну діяльність у 1902 році. У журналі «Кіевская Старина» з'явилася повість «Сила і краса». Уже цей твір показав, що в літературу прийшов письменник з надзвичайно розвиненим соціальним чуттям і високим рівнем культури. Його спостережливість допомагала помітити приховані для інших конфлікти й процеси тогочасного суспільного життя. Для доробку Володимира Винниченка характерна гострота зображуваних суспільних проблем, глибина психологічного аналізу, образне мислення, проникнення в підсвідомість героїв.

Перу Володимира Винниченка належить півсотні оповідань, понад 15 романів і повістей, два десятки п'єс, що ставилися на сценах Берліна, Москви, Риму, Праги. Його літературний дебют захоплено вітали Іван Франко і Леся Українка. Твори Володимира Винниченка охоче перекладали іноземними мовами, а в 20-ті роки їх видали в Харкові 24-томним зібранням.

Основні найвідоміші літературні твори Володимира Винниченка: «Краса і сила», «Намісто», «Сонячна машина», «Записки Кирпатого Мефістофеля», «Між двох сил», «Чорна Пантера і Білий Медвідь», «Великий молох», «Слово за тобою, Сталіне!», «Федько-халамидник» тощо.

Слід звернути увагу на ще одну творчу грань митця – іпостась живописця. Знаний переважно як політик і письменник, Володимир Винниченко водночас є автором понад півтори сотні творів олійного живопису та графіки, великої кількості пейзажів, натюрмортів, портретів. Паризьке середовище, в якому митець жив до кінця своїх днів, контакти з художниками сприяли формуванню мистецьких засад Винниченка, зростанню його професійних навичок, виробленню власних малярських поглядів.

Під час Другої світової війни Володимир Винниченко відмовився від співпраці з німецькими окупантами, за що був ув'язнений у концтаборі. Помер 6 березня 1951 року в селі Мужен (Франція), там і похований.

Окремі видання та твори у збірках

* * *

1. **Твори** : в 2-х т. / В.Винниченко. – К. : Дніпро, 2000. – Т. 1. – 514 с.

2. **Твори** : в 2-х т. / В.Винниченко. – К. : Дніпро, 2000. – Т. 2. – 624 с.

* * *

3. **Вибране** / В.Винниченко ; упоряд. текстів, підготов. комент., прим та навч.-метод. матеріалів Т.С.Баскіной – К. : Школа, 2002. – 304 с. : іл. – (Шк. хрестоматія).

4. **Вибрані** п'єси / В.Винниченко. – К. : Мистецтво, 1991. – 605 с.

5. **Вибрані** твори / В.Винниченко ; передм. А.Гуляка. – К. : Сакцент плюс, 2005. – 256 с.

6. **Вибрані** твори / В.Винниченко ; передм. Л.С. Дем'янівської. – К. : Грамота, 2005. – 928 с.

7. **Вибрані** твори / В.Винниченко ; упоряд. текстів, передм. та прим. О.М.Савченко. – Х., 2003. – 352 с. – (Серія «Програма з літератури»).

8. **Відродження** нації / В.Винниченко. - Київ – Відень, 1920. – К. : Політвидав України, 1990. – Ч. I. – 348 с. – (Б-ка репринтних видань).

9. **Відродження** нації / В.Винниченко. - Київ – Відень, 1920. – К. : Політвидав України, 1990. – Ч. II. - 328 с. – (Б-ка репринтних видань).

10. **Відродження** нації / В.Винниченко. - Київ – Відень, 1920. – К. : Політвидав України, 1990. – Ч. III. - 542 с. – (Б-ка репринтних видань).

11. **Заповіт** борцям за визволення / В.Винниченко. – К. : Вид-во «Криниця», 1991. – 128 с.

12. **Золотые** россыпи : чекисты в Париже : роман / В.Винниченко. – Минск : Творч.-произв. центр «Полифакт» ; М. : Дружба народов, 1991. – 135 с. : іл.

13. **Історія** Якимового будинку : [оповідання] / В.Винниченко // Капрійські сюжети : «італійська» проза Михайла Коцюбинського та Володимира Винниченка / упоряд. В.Панченко. – К., 2003. – С. 382-440.

14. **Краса** і сила : повісті та оповідання / В.Винниченко ; передм. І.О.Дзевєріна- К. : Дніпро, 1989. – 752 с.

15. **Між** двох сил : драма на 4 дії / В.Винниченко. – 2-ге вид., упоряд. – Торонто : Нові дні, 1974. – 97 с.

16. **На** той бік : (уривок з повісті) / В.Винниченко // Жулинський М. Слово і доля / М.Жулинський. – К. : «А.С.К.», 2002. – С. 260-266.

17. **Оповідання**. Слово за тобою, Сталіне! : роман. Чорна Пантера і Білий Медвідь : п'єса / В.Винниченко. – К. : Наук. думка, 1999. – 440 с. - (Серія «Б-ка школяра»).

18. **«По-свій»** : [роман] / В.Винниченко // Капрійські сюжети : «італійська» проза Михайла Коцюбинського та Володимира Винниченка / упоряд. В.Панченко. – К., 2003. – С. 222-381.

19. **Пророк** : п'єса / В.Винниченко // Українське слово : хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ століття : в 4-х кн. – Київ : «Аконіт», 2001. – Кн. I. – С. 228-285.

20. **Сонячна** машина : наук.-фантаст. роман /В.Винниченко ; передм. О.Гнідан. – К. : Сакцент плюс, 2005. – 640 с.
21. **Сонячна** машина : роман / В.Винниченко. – К. : Дніпро, 1989. – 619 с.
22. **Щоденник**. Том 1. 1911 – 1920 / В.Винниченко ; ред., вступ. стаття і прим. Г.Костюка. – Едмонтон : Вид-во Канадського ін-ту укр. студій, 1980. – 490 с.
23. **Щоденник**. Том 2. 1921-1925 / В.Винниченко ; упоряд. текстів і приміт. О.Мотиля. – Едмонтон : Вид-во Європ. ун-ту, 1983. – 700 с.

Твори на сторінках преси

24. **Записки** кирпатого Мефістофеля : роман / В.Винниченко // Прапор. – 1989. - № 1. – С. 10-43; № 2. – С. 20-84; № 3. – С. 47-101; № 4. – С. 11-47; № 5. – С. 17-58.
25. **Золотые** россыпи : роман / В.Винниченко ; пер. с укр. А.Руденко-Десняка // Дружба народов. – 1991. - № 1. – С. 5-136.
26. **Із** ранніх оповідань / В.Винниченко // Київ. – 1987. - № 12. – С. 60-109.
27. **Лепрозорій** : роман / В.Винниченко ; передм. Г.Сиваченко // Вітчизна. – 1999. - № 1-2; № 3-4; № 5-6.
28. **Між** двох сил : драма / В.Винниченко // Вітчизна. – 1991. - № 2. – С. 20-60.
29. **Рассказы** : [«Терень», «Фома Прядка»] / В.Винниченко // Радуга. – 1989. - № 2. – С. 98-118.
30. **«Слово** за тобою, Сталіне!»: політична концепція в образах : роман / В.Винниченко // Вітчизна. – 1989. - № 6. – С. 43-146.
31. **Сонячна** машина / В.Винниченко // Київ. – 1989. - № 1. – С. 101-148.
32. **Щоденник** : [фрагменти] / В.Винниченко ; передм. М.Жулинського // Київ. – 1990. - № 9. – С. 88-122; № 10. – С. 96-110; № 11. – С. 85-106.
33. **Щоденники** / В.Винниченко // Київ. старовина. – 2000. - №№ 3-6; 2001. - №№ 1-6; 2002. - №№ 1-6; 2003. - №№ 1-5.

Образ і доля Володимира Винниченка

34. **Балабко О.** Винниченко: забута могила у Провансі / О.Балабко // Київ. – 2007. - № 2. – С. 107-130; № 3. – С. 98-117.
- Подорож у Францію до останнього пристанища Володимира Винниченка.*
35. **Блажко А.** У «Закутку»: про оселю В.Винниченка в Мужені (Франція) / А.Блажко // Літ. Україна. – 1990. – 12 квіт.
36. **Винниченко** Володимир Кирилович // Енциклопедія історії України : в 5-ти т. – К. : Наукова думка, 2003. – Т. 1. – С. 510.
37. **Винниченко** Володимир Кирилович // Мистецтво України : біограф. довід. / за ред. А.В.Кудрицького. – К. «Укр. енцикл.» ім. М.П.Бажана, 1997. – С. 113.
38. **Володимир** Винниченко. Грицько Григоренко : штрихи до портретів : навч. посіб. / О.Д.Гнідан, Л.С.Дем'янівська, Л.В.Йолкіна, А.Б.Гуляк. – К. : Вища школа, 1995. – С. 50-77.

39. **Володимир** Винниченко: доба і доля // Гречанюк С. На тлі століття / С.Гречанюк. – К.: Рад. письменник, 1990. – С. 187-242.

40. **Володимир** Винниченко // Енциклопедія українознавства. – К. : Глобус, 1993. – Т. I. – С. 248-249.

41. **Володимир** Винниченко (1880-1951) // Жулинський М. Слово і доля / М.Жулинський. – К. : «А.С.К.», 2002. – С. 229-259.

42. **Грушевський М.** Твори : у 50 томах / М.Грушевський. – Львів : Вид-во «Світ», 2005. - Т. 2. – С. 314-316.

Роздуми про гостини В.Винниченка в російській літературі.

43. **Дем`янівська Л.** Володимир Винниченко / Л. Дем`янівська // Дніпрова хвиля. – К., 1991. – С. 543-553.

44. **Жулинський М.** Драматичні парадокси долі, або Хто такий В.Винниченко : до 110-річчя від дня народження / М.Жулинський // Укр. театр. – 1990. - № 1. – С. 22-23.

45. **Косничук Э.** Ему выпала горькая слава : к 125-летию Владимира Винниченко / Э.Косничук // 2000. – 2005. – 2 сент.

Бесіда з відомим літературознавцем Володимиром Панченком.

46. **Костюк Г.** Володимир Винниченко та його доба : дослідження, критика, полеміка / Г.Костюк. – Нью-Йорк, 1980. – 280 с.

47. **Кульчицький С.** Володимир Винниченко / С.Кульчицький, В.Солдатенко. – К. : Вид. дім «Альтернативи», 2005. – 376 с. ; іл.

48. **Панченко В.** Володимир Винниченко: парадокси долі і творчості : книга розвідок та мандрівок / В.Панченко ; худож. оформ. Д.В.Мазуренка. – К. : Твім інтер, 2004. – 288 с.

49. **Панченко В.** Володимир Винниченко: портрет на тлі епохи / В.Панченко // Іст. в школах України. – 2008. - № 3. – С. 48-53.

50. **Панченко В.** Капрі: експерименти та експериментатори / В.Панченко // Капрійські сюжети : «Італійська» проза Михайла Коцюбинського та Володимира Винниченка. – К. : Факт, 2003. – С. 187-221.

Італія в житті В.Винниченка.

51. **Панченко В.** Марксист, який хотів залишатися українцем : Володимир Винниченко / В.Панченко // Україна Incognita / за заг. ред. Л.Івшиної. – 4-те вид., стер. – К. : ЗАТ «Українська прес-група», 2005. – С. 271-282.

52. **Панченко В.** Молоді літа Володимира Винниченка / В.Панченко // Київ. – 1997. - № 3-4. – С. 143-155.

53. **Панченко В.** Повернення Винниченка, або Грудка української землі на березі Середземного моря / В.Панченко // Віче. – 1993. - № 2. – С. 131-140.

Про останні роки життя письменника.

54. **Панченко В.** «Я хочу собою возвеличити українське...» : риси психологічного портрета Володимира Винниченка / В.Панченко // Березіль. – 1997. - № 11-12. – С. 155-167.

55. **Парадоксальний** Винниченко // Базилевський В. Холодний душ історії : статті / В.Базилевський. – К. : Ярославів Вал, 2008. – С. 314-319.

56. **Партачі** життя : (до проблеми цивільної відповідальності) // Теліга О. Вибрані твори / О.Теліга. – Київ : Смолоскип, 2006. – С. 123-143.

Партачі життя – люди, які не раз мали нагоду одним словом, одним просуненням підтримати якусь велику правду, знищити якесь велике зло, але не зробили цього, бо не мали звичайної цивільної відваги. До таких людей авторка відносить і В. Винниченка.

57. **Попович М.** «Я роблю так і інакше не можу...» / М.Попович // Сл. і час. – 2000. - № 7. – С. 56-58.

Постать В.Винниченка в українській історії ХХ ст.

58. **Самарцев І.** До біографії В.Винниченка / І.Самарцев // Архіви України. – 1991. - № 4. – С. 72-74.

59. **Слабошпицький М.** Письменник світового масштабу : (штрихи до портрета Володимира Винниченка) / М.Слабошпицький // Укр. мова і л-ра в школі. – 1991. - № 2. – С. 62-68.

60. **Смоленчук М.** Помилки у жандармському циркулярі : (уточнення місця народження В.Винниченка) / М.Смоленчук // Київ. – 1990. - № 7. – С. 106-115.

61. **Триптих** про Володимира Винниченка // Панченко В. Магічний кристал : сторінки українського письменства / В.Панченко. – Кіровоград, 1995. – С. 77-95.

62. **Федченко П.** Винниченко Володимир Кирилович / П.Федченко // Українська літературна енциклопедія : у 5-ти т. – К., 1988. – Т. 1. – С. 308.

63. **Федченко П.** Коли і де народився Володимир Винниченко? / П.Федченко // Сл. і час. – 2000. - № 7. – С. 6-8.

Розбіжності в інформації про час і місце народження В.Винниченка.

64. **Черняк С.** Володимир Винниченко – відомий і невідомий / С.Черняк // Вісн. Нац. акад. наук України. – 1995. - № 7-8. – С. 55-59.

65. **Чикаленко Є.** Спогади (1861-1907) / Є.Чикаленко. – Нью-Йорк, 1955. – С. 328-330.

Щодо зацікавленості відомим українським філологом П.Г.Житецьким творчістю В.Винниченка. Автор жалкує, що знайомство цих великих людей так і не відбулося.

66. **Яновська Л.** Він з нами не на тиждень – назавжди : 130 років від дня народження Володимира Винниченка – автора 14 романів, понад 100 оповідань, 23 драматичних творів, більш як 100 картин / Л.Яновська // Уряд. кур'єр. – 2010. – 27 лип. – С. 1; 5.

Суспільно-політична діяльність

67. **Володимир** Кирилович Винниченко // Солдатенко В.Ф. Українська революція: концепція та історіографія / В.Ф.Солдатенко. – К. : пошук.-видавн. агентство «Книга Пам'яті України», 1997. – С. 41-63.

Внесок В.Винниченка у розробку концепції української революції, а згодом і в детальну історіографічну оцінку її досвіду.

68. **Громадсько-політична** діяльність Володимира Винниченка : (до 125-річчя від дня народження) : зб. ст. – Київ : ІПЕНД, 2006. - 280 с.

Авторами висвітлюються суспільно-політичні та історіософські погляди В. Винниченка, його революційна, громадська та державна діяльність на різних етапах життя.

69. **Державницька** ідея В.Винниченка // Українська політологія: витоки, еволюція. – К. : «Варта», 1995. – С. 180-187.

70. **Кичигіна Н.** Політична концепція В.Винниченка / Н.Кичигіна // Трибуна. – 1994. - № 9-10. – С. 27-28.

71. **Кичигіна Н.** Соціалістична концепція В.К.Винниченка крізь призму 90-х / Н.Кичигіна // Віче. - 1996. - №10. - С. 112 –124.

72. **Кульчицький С.В.** Володимир Винниченко: світоглядна еволюція / С.В.Кульчицький // Укр. іст. журн. – 2005. - № 4. – С. 47-70.

У статті аналізуються система світоглядних цінностей Володимира Винниченка, його ідеологічна еволюція від соціал-демократизму до націонал-комунізму, спроби знайти спільну мову з більшовиками.

73. **Кухта Б.** З історії української політичної думки / Б.Кухта. – К. : Вид-во «Генеза», 1994. – С. 220-226.

Про працю В.Винниченка «Відродження нації».

74. **Лозицький В.** Не сприйнявши нових реалій : сторінки політичної біографії В.К.Винниченка / В.Лозицький // Вісник АН УРСР. – 1990. - № 3. – С. 85-95.

75. **Солдатенко В.** Володимир Винниченко: на перехресті соціальних і національних прагнень / В.Солдатенко. – К., 2005. – 324 с.

76. **Солдатенко В.Ф.** Документи ЦК РКП(б) 1920 р. про В.Винниченка / В.Ф.Солдатенко // Укр. іст. журн. – 2005. - № 4. – С. 70-89.

У документах і супровідному коментарі-розвідці йдеться про предметне з'ясування позиції ЦК РКП(б) щодо спроби повернення В.Винниченка в Україну, вступу до КП(б)У й призначення його на відповідальні державні посади в УСРР.

77. **Солдатенко В.Ф.** Еволюція суспільно-політичних поглядів В.К.Винниченка в добу української революції / В.Ф.Солдатенко // Укр. іст. журн. – 1996. – № 6. – С. 13-22.

78. **Суспільно-політичний** світогляд Володимира Винниченка у світлі його публіцистичних писань // Лисяк-Рудницький І. Історичні есе : в 2-х т. / І.Лисяк-Рудницький. – К. : Основи, 1994. – Т. 2. – С. 94-112.

79. **Тищенко-Сірий Ю.** Участь В.К.Винниченка в революційному русі 1914-1916 рр. / Ю.Тищенко-Сірий // Володимир Винниченко. Статті і матеріали. УВАН у США. Комісія для охорони і збереження літературної та мистецької спадщини В.К.Винниченка. – Нью-Йорк, 1953. – С. 43-44.

80. **Федченко П.** Оцінюємо з класових позицій : про політичне обличчя і художню творчість В.Винниченка / П.Федченко // Київ. – 1987. - № 12. – С. 49-59.

81. **Хмель И.** Свой среди чужих, чужой среди своих : политический портрет В.К.Винниченко : к 110-летию со дня рождения / И.Хмель // Радуга. – 1991. - № 9. – С. 80-90.

82. **Хміль І.** Запізніла сповідь : про долю В.Винниченка - політика / І.Хміль // Культура і життя. – 1988. – 25 груд.

83. **Хміль І.** Політична діяльність В.К.Винниченка / І.Хміль // Укр. іст. журн. – 1989. - № 7. – С. 82-91.

84. **Шаленко О.** Володимир Винниченко: «Зголоднілість до державності аж закочується від нетерплячки». Як народився і функціонував перший уряд України / О.Шаленко, Д.Яневський // Віче. – 1992. - № 6. – С. 86-88.

Літературна творчість

85. **Алексеевко Н.** Замальовка як жанровий різновид малої прози Володимира Винниченка / Н.Алексеевко // Сл. і час. – 2007. - № 7. – С. 86-89.

86. **Атаманчук В.** Трагедія особистості : п'єса В.Винниченка «Між двох сил» / В.Атаманчук // Укр. л-ра в загальноосвіт. школі. – 2005. - № 6. – С. 8-11.

87. **Багрій Р.** «Записки кирпатого Мефістофеля», або Секс, подружжя і ще деякі проблеми / Р.Багрій // Всесвіт. – 1990. - № 11. – С. 166-171.

Про роман В.Винниченка.

88. **Багрій-Пікулик Р.** Розум та ірраціональність у Винниченковому романі «Записки Кирпатого Мефістофеля» / Р.Багрій-Пікулик // Сучасність. – 1987. - № 4. – С. 19.

89. **Барабаш Ю.** Чи варто «гаяти час» на Винниченка?.. : з критичних нотаток / Ю.Барабаш // Київ. – 1991. - № 8. – С. 120-126.

Про твори В.Винниченка «Чесність з собою» та «Записки Кирпатого Мефістофеля».

90. **Баран Г.** «Сонячна машина» В.Винниченка в контексті світових утопій і антиутопій / Г.Баран // Укр. мова й л-ра в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. - № 1. – С. 52-59.

91. **Баран Г.** Художній час і простір у «Сонячній машині» В.Винниченка / Г.Баран // Сл. і час. – 1999. - № 9. – С. 60-63.

92. **Болюх О.** Мовна майстерність Володимира Винниченка у зображенні внутрішнього світу героїв : (на матеріалах оповідань) / О.Болюх // Культура слова : міжвуз. зб. – К., 1993. – Вип. 44. – С. 20-24.

93. **Бондаренко Ю.** «Сонячна машина» В.Винниченка: ідеаційність проти сенситивності / Ю.Бондаренко // Дивослово. – 2007. - № 7. – С. 17-22.

94. **Брайко О.** Літературна рецепція культурної моди : «Оповідання про Сергія Петровича» Леоніда Андреева і «Дрібниця» Володимира Винниченка / О.Брайко // Сл. і час. – 2009. - № 10. – С. 50-65.

95. **Брайко О.** Натуралістична поетика і дискурси раннього модернізму: «Рівновага» Володимира Винниченка і «Біля останньої межі» Михайла Арцибашева / О.Брайко // Сл. і час. – 2010. - № 7. – С. 14-30.

96. **Брайко О.** Особливості сюжетобудови дитячої новелістики Володимира Винниченка / О.Брайко // Укр. мова та л-ра. – 2000. – Ч. 14. – С. 10-11.

97. **Брайко О.** «Робітник Шевирьов» Михайла Арцибашева і «Чесність з собою» Володимира Винниченка: дві моделі антропологічного гнозису / О.Брайко // Сл. і час. – 2009. - № 2. – С. 56-67.

98. **Брайко О.** «Хочу!» В.Винниченка і «Санін» М.Арцибашева : порівняльно-типологічне зіставлення / О.Брайко // Сл. і час. – 2007. - № 10. – С. 46-48.

99. **Ведмідь І.** Особливості психологізму малої прози Володимира Винниченка / І.Ведмідь // Дивослово. – 2010. - № 4. – С. 27-32.

100. **Винниченко Р.** Як писав свої літературні твори Володимир Винниченко / Розалія Винниченко // Україна. – 1992. - № 11. – С. 15.

101. [**Володимир Винниченко**] // Єфремов С. Історія українського письменства / С.Єфремов. – К. : Femina, 1995. – С. 572-579.

Аналіз літературного таланту письменника.

102. **Володимир Винниченко** : 1880-1951 рр. // Новий довідник : українська мова та література. – К. : ТОВ «КАЗКА», 2005. – С. 701-707.

Літературна творчість В.Винниченка.

103. **Гажик О.** Метамарфози утопічних сподівань : «На той бік» В.Винниченка / О.Гажик // Сл. і час. – 1999. - № 3. – С. 71-77.

104. **Гамрецький Ю.** Так відроджувалася нація : слово до читача книги В.Винниченка «Відродження нації» / Ю.Гамрецький // Наука і сусп.во. – 1990. - № 5. – С. 51-52.

105. **Ганіч Н.** Конфлікт між етичними й естетичними началами : роман Оскара Вайлда «Портрет Доріана Грея» і п'єси Володимира Винниченка «Чорна Пантера і Білий Медвідь» / Н.Ганіч // Дивослово. – 2010. - № 4. – С. 21-26.

106. **Гончаренко В.** Возвращается потомкам / В.Гончаренко // Радуга. – 1989. - № 2. – С. 118-119.

Післямова до оповідань В.Винниченка.

107. **Горбань А.** Роман В.Винниченка «Хочу!» у дзеркалі «псевдолюбовних» колізій / А.Горбань // Сл. і час. – 2004. - № 2. – С. 13-19.

108. **Гриценко В.** Батіг, пряник чи мікроб інтересу? : (погляди В.Винниченка на владу одних людей над іншими в романі «Сонячна машина») / В.Гриценко // Укр. л-ра в загальноосвіт. школі. – 2003. - № 3. – С. 45-49.

109. **Гриценко В.** Хто кого боїться? : полемічні замітки щодо зображення інстинкту натовпу в оповіданнях Володимира Винниченка / В.Гриценко // Укр. мова й л-ра в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. - № 1. – С. 60-67.

110. **Гуменюк В.** П'єса В.Винниченка «Закон» / В.Гуменюк // Дивослово. – 2002. - № 4. – С. 6-8.

111. **Дзевєрін І.** Про В.Винниченка та його ранню прозу / І.Дзевєрін // Рад. літературознавство. – 1989. - № 11. – С. 31-42.

112. **Драган О.** «Чесність з собою» - етико-психологічна концепція Володимира Винниченка / О.Драган // Укр. літературознавство. – 1996. – Вип. 63. – С. 49-60.

Відомий роман письменника.

113. **Жулинський М.** Його пером водила сама історія : історичні передумови появи драми «Між двох сил» Володимира Винниченка / М.Жулинський // Вітчизна. – 1991. - № 2. – С. 60-63.

114. **Зеров М.** «Сонячна машина» як літературний твір / М.Зеров // Київ. – 1990. - № 9. – С. 139-146.

115. **Зубрицька М.** Етичний парадокс дискурсу любові у драматичних творах В.Винниченка / М.Зубрицька // Наук. записки Києво-Могилянської академії. – К., 1998. – Т.4 (Філологія). – С. 66-69.

116. **Качуровський І.** Про деякі технічні засоби Винниченкової прози / І.Качуровський // Сучасність. – 1997. - № 1. – С. 148-152.

117. **Клочек Г.** Про енергетику творчості Володимира Винниченка як сумарний критерій її оцінки : до постановки проблеми / Г.Клочек // Укр. мова й л-ра в середніх школах, ліцеях та колегіумах. – 2006. - № 7-8. – С. 106-113.

118. **Ковалик М.** Різними шляхами до краси : (іще дві недруковані п'єси В.Винниченка) / М.Ковалик // Сл. і час. – 2004. - № 11. – С. 79-81.

Пошуки і знахідки Володимира Винниченка в царині драматургії. Драми «Різними шляхами» та «Дорогу красі».

119. **Ковальчук О.** Анатомія гріха : драма Володимира Винниченка «Гріх» / О.Ковальчук // Дивослово. – 2003. - № 10. – С. 49-51.

120. **Ковальчук О.** Гримаси танатологічного: краса у лабіринті смерті / О.Ковальчук // Дивослово. – 2005. - № 8. – С. 45-50.

Про п'єсу Володимира Винниченка «Чорна Пантера і Білий Медвідь».

121. **Ковальчук О.** Жіноча краса у просторі цивілізації ілюзій: пошук статусу після «смерті Бога» : на матеріалі творів В.Винниченка / О.Ковальчук // Дивослово. – 2006. - № 10. – С. 12-16.

122. **Ковальчук О.** Натовп на арені історії: актуалізація сили у практиках повсякдення : на матеріалі творів Володимира Винниченка / О.Ковальчук // Дивослово. – 2007. - № 6. – С. 9-11.

123. **Ковальчук О.** Ранні оповідання Володимира Винниченка / О.Ковальчук // Укр. мова і л-ра в школі. – 1991. - № 1. – С. 30-36

124. **Ковальчук О.** Сім'я як економічний проект : на матеріалі роману Володимира Винниченка «Записки Кирпатого Мефістофеля» / О.Ковальчук // Дивослово. – 2010. - № 4. – С. 18-20.

125. **Ковальчук О.** Шукаючи новий етичний закон : драма Володимира Винниченка «Брехня» / О.Ковальчук // Дивослово. – 2007. - № 12. – С. 52-58.

126. **Ковальчук О.** Щастя як проблема буття : психологічний аналіз оповідання Володимира Винниченка «Момент» / О.Ковальчук // Дивослово. – 2003. - № 3. – С. 56-57.

127. **Костюк Г.** Світ Винниченкових образів та ідей / Г.Костюк // Сл. і час. – 1990. - № 7. – С. 14-26.

Аналіз літературної творчості письменника.

128. **Коткова Л.І.** Епітетні сполуки в ідіолекті В.Винниченка / Л.І.Коткова // Література та культура Полісся : до 80-річчя від дня народження академіка Ф.С.Арвата / відп. ред. і упоряд. Г.В.Самойленко. – Ніжин : Вид-во НДУ ім. М.Гоголя, 2008. – Вип. 43. – С. 74-80.

129. **Кошова І.** Творчий полілог : (В.Винниченко і західноєвропейська література початку ХХ ст.) / І.Кошова // Сл. і час. – 2002. - № 2. – С. 43-48.

1907-1920 рр. – найцікавіший і найскандальніший період у творчості письменника.

130. **Крикун Л.С.** «Сонячна машина» В.Винниченка: стратегії досягнення досконалості як норми буття / Л.С.Крикун // Література та культура Полісся : проблеми літератури, історії та культури Полісся і України в сучасних дослідженнях / відп. ред. і упоряд. Г.В.Самойленко. – Ніжин : Вид-во НДУ ім. М.Гоголя, 2008. – Вип. 46. – С. 93-98.

131. **Кудрявцев М.** Драма В.Винниченка «Пророк» як соціально-етична пересторога / М.Кудрявцев // Укр. мова і л-ра. – 2000. – Ч. 14. – С. 1-3.

132. **Кудрявцев М.** Ідейний спектр Винниченкової драми «Пророк» / М.Кудрявцев // Сл. і час. – 1998. - № 12. – С. 56-59.

133. **Кудрявцев М.** Національна трагедія 1918 року в інтерпретації Винниченка - драматурга / М.Кудрявцев // Дивослово. – 1994. - № 5-6. – С. 3-5.

134. **Лохіна Є.** Пошуки морального абсолюту : (ранні драми В.Винниченка) / Є.Лохіна // Сл. і час. – 2001. - № 10. – С. 43-50.

135. **Малець Л.** Світ дитячої душі у творчості В.Винниченка : (за матеріалами збірки «Намисто») / Л.Малець // Укр. мова та л-ра. – 1997. - Ч. 4. – С. 1-2.

136. **Мацевко Л.** Жінка поза тесними межами : Винниченкове потрактування проблеми емансипації жінки : (оповідання початку ХХ ст.) / Л.Мацевко // Укр. мова і л-ра. – 2000. – Ч. 14. – С. 7-8.

137. **Михальчук Н.І.** Естетизоване життя як провокація: музичний проект буття проти принципу реальності («Раб краси» В.Винниченка) / Н.І.Михальчук // Література та культура Полісся : проблеми літератури, історії та культури Полісся і України в сучасних дослідженнях / відп. ред. і упоряд. Г.В.Самойленко. – Ніжин : Вид-во НДУ ім. М.Гоголя, 2008. – Вип. 46. – С. 98-106.

138. **Михальчук Н.** Криза християнської традиції в малій прозі В.Винниченка / Н.Михальчук // Сл. і час. – 2000. - № 7. – С. 37-45.

139. **Михальчук Н.** Тілоцентричність у моделі художнього світу : (оповідання В.Винниченка «Момент») / Н.Михальчук // Сл. і час. – 2002. - № 2. – С. 39-43.

140. **Михида С.** Драми «Дисгармонія» та «Щаблі життя» В.Винниченка і проблеми «нової» моралі / С.Михида // Наук. записки кафедри української літератури. – – Кіровоград, 1995. - Вип. 1. – С. 52-71.

141. **Михида С.** Технологія «лабораторного» аналізу в драматургії В.Винниченка / С.Михида // Наук. записки кафедри української літератури. – – Кіровоград, 1995. - Вип. 1. – С. 16-22.

142. **Мороз Л.** Загадки Володимира Винниченка / Л.Мороз // Сл. і час. – 1993. - № 5. – С. 40-46.

Драматичні твори письменника.

143. **Мороз Л.** Перед лицем вічності : нотатки про драми В.Винниченка і вистави за ними / Л.Мороз // Літ. Україна. – 1991. – 21 берез.

144. **Мороз Л.** Прагнення гармонії : (науковий коментар до п'єси В.Винниченка «Базар») / Л.Мороз // Друг читача. – 1990. – 22 лют.

145. **Мороз Л.** «...Сто рівноцінних правд» : парадокси драматургії В.Винниченка / Л.Мороз. – К. : ІЛ НАНУ, 1994. – 208 с.

146. **Огляд української літератури 1906 р.** // Франко І. Мозаїка : із творів, що не ввійшли до Зібрання творів у 50 томах / І.Франко ; упоряд. З.Т.Франко, М.Г.Василенко. – Львів : Каменяр, 2002. – С. 175-176.

Про оповідання «На пристані», «Раб краси» та недокінчений драматичний нарис «Дисгармонія» В.Винниченка.

147. **Панченко В.** «Бо я – українець» : літературний портрет Володимира Винниченка / В.Панченко. – К. : Веселка, 2003. – 37 с. – (Серія «Урок літератури»).

148. **Панченко В.** Будинок з химерами : творчість Володимира Винниченка 1900-1920 рр. у європейському літературному контексті / В.Панченко. – Кіровоград, 1998. – 272 с.

149. **Панченко В.** Мертве, яке хапає за ноги живих : про драму В.Винниченка «Мохноноге», яка вважалася втраченою / В.Панченко // Літ. Україна. – 1997. – 20 листоп.

150. **Панченко В.** Рання проза Володимира Винниченка (1902-1907 рр.) / В.Панченко // Дивослово. – 1995. - № 4. – С. 3-9 ; 1996. - № 3. – С. 9-15 ; 1997. - № 8. – С. 8-12.

151. **Панченко В.** Творчість Володимира Винниченка 1902-1920 рр. та художні течії початку ХХ ст. / В.Панченко // Сл. і час. – 2000. - № 7. – С. 9-17.

Питання про зв'язок прози і драматургії письменника з основними художніми напрямками і стилями доби: реалізмом, натуралізмом, неоромантизмом та символізмом.

152. **Панченко В.** Тінь Заратустри: Ніцшеанський слід у творчості Володимира Винниченка / В.Панченко // Всесвіт. – 1998. - № 4. – С. 193-170.

153. **Пастух Б.** Рання романістика Володимира Винниченка – складовий елемент українського модерну / Б.Пастух // Дивослово. – 2007. - № 2. – С. 50-52.

154. **Пастух Б.** Розворушити українське письменство : проблема «чесності з собою» та морально-етичні концепції Володимира Винниченка / Б.Пастух // Дзвін. – 2006. - № 2. – С. 123-126.

155. **Печарський А.** Нарцисизм і трансформація особистості в житті і творчості В.Винниченка / А.Печарський // Сл. і час. – 2010. - № 7. – С. 3-14.

156. **Погорілий С.** Деякі особливості поезики Винниченка / С.Погорілий // Дивослово. – 1995. - № 9. – С. 3-12.

157. **Погорілий С.** Неопубліковані романи Володимира Винниченка / С.Погорілий. – Нью-Йорк, 1981. – 212 с. : іл.

158. **Популярність** Винниченка серед української молоді // Одарченко П. Українська література : зб. вибр. ст. / П.Одарченко. – К. : Вид-во «Смолоскип», 1995. – С. 244-254.

Інтерес до літературної творчості письменника.

159. **Присяжнюк С.** Портрет як засіб розкриття характеру в дитячих оповіданнях В.Винниченка / С.Присяжнюк // Рідна шк. – 2003. - № 9. – С. 56-58.

160. **Проза** (20-30-ті роки ХХ ст.) // Дзюба І. З криниці літ : у 3-х т. / І.Дзюба. – К. : Видавн. дім «Києво-Могилянська академія», 2006. – Т.1. - С. 296-330.

У статті є коротенький аналіз творчості В.Винниченка у 20-30 рр. ХХ ст., яка мала величезний вплив на розвиток української літератури, змінивши її стан, розширивши тематику, проблематику і матеріал.

161. **Руденко-Десняк А.** От переводчика : [передмова до публікації роману В.Винниченка «Золотые россыпи»] / А.Руденко-Десняк // Дружба народів. – 1991. - № 1. – С. 5-7.

162. **Русанівський В.М.** Сила і краса : (особливості мови творів В.К.Винниченка) / В.М.Русанівський // Укр. мова і л-ра в школі. – 1992. - № 2. – С. 41-46.

163. **Свербілова Т.** Персонажі Винниченкових п'єс – кати чи жертви? / Т.Свербілова // Сл. і час. – 1993. - № 5. – С. 32-40.

164. **Свербілова Т.** Пророк та самогубство : (п'єса Володимира Винниченка в контексті драматургії та постекспресіонізму) / Т.Свербілова // Сл. і час. – 2005. - № 10. – С. 8-17.

165. **Сиваченко Г.** «Лепрозорій»: текст роману в контексті історії та долі / Г.Сиваченко // Сл. і час. – 2000. - № 7. – С. 29-37.

166. **Сиваченко Г.** «Сонячна машина» В.Винниченка в магічному колі експресіонізму / Г.Сиваченко // Сл. і час. – 1998. - № 1. – С. 65-71.

167. **Сиваченко Г.** «Сонячна машина» В.Винниченка і роман-антиутопія ХХ ст. / Г.Сиваченко // Сл. і час. – 1994. - № 1. – С. 42-47.

168. **Суздаєва Ю.І.** Своєрідність утвердження гуманістичних ідеалів у п'єсі Володимира Винниченка «Memento» / Ю.І.Суздаєва // Гуманізм у контексті динаміки сучасного суспільства : зб. матеріалів круглого столу. – Чернігів : ЧДПСТП, 2008. – С. 83.

169. **Трофименко К.** Біографія автора та літературного героя в драматургії В.Винниченка / К.Трофименко // Молода нація. – 1997. - № 5. – С. 12-17.

170. **Українка Леся.** Володимир Винниченко / Леся Українка // Історія української літературної критики та літературознавства : хрестоматія : у 3-х кн. / упоряд. П.М.Федченко. – К. : Либідь, 1998. – С. 319-337.

Оповідання письменника «Голота», «Сила і краса», «Біля машини», «Контрасти», «Заручини».

171. **Федченко П.** Останній роман Володимира Винниченка / П.Федченко // Вітчизна. – 1989. - № 6. – С. 38-42.

«Слово за тобою, Сталіне!» - хронологічно останній роман письменника.

172. **Федченко П.** Треба б наблизити до найбільшої реальності : про «Сонячну машину» В.Винниченка / П.Федченко // Київ. – 1989. - № 1. – С. 157-160.

173. **Хархун В.** Герой-експериментатор у В.Винниченка / В.Хархун // Сл. і час. – 1998. - № 11. – С. 62-66.

174. **Хархун В.** «Записки Кирпатого Мефістофеля»: екзистенційне в романі і поза ним / В.Хархун // Сл. і час. – 2000. - № 7. – С. 26-28.

175. **Хархун В.** Іпостасі українського Мефістофеля : система персонажів роману В.Винниченка «Записки Кирпатого Мефістофеля» крізь призму змістовних домінант та поетики твору / В.Хархун // Укр. мова й л-ра в середніх школах, гімназіях та колегіумах. – 2000. - № 1. – С. 38-41.

176. **Хархун В.** Типи семантичних структур роману Володимира Винниченка «Записки Кирпатого Мефістофеля» / В.Хархун // Сіверян. літопис. – 2000. - № 1. – С. 64-70.

177. **Чопик Р.** Комплекс бешкетника у драматургії В.Винниченка : (генеза, уроки, штрихи до теми) / Р.Чопик // Молода нація. – 1997. - № 5. – С. 5-11.

178. **Чорнобривцева О.** З доби «Сонячної машини» / О.Чорнобривцева, П.Федченко // Україна. – 1990. - № 25. – С. 1.

179. **Шумило Н.** Гармонійне і дисгармонійне в українській літературі початку ХХ ст. : Володимир Винниченко і сучасники / Н.Шумило // Київ. старовина. – 1998. - № 5. – С. 124-131.

Володимир Винниченко - художник

180. **Володимир** Винниченко – художник : альбом / уряд. та комент. С.Гальченка і Т.Маслянчук. – К. : Мистецтво, 2007. – 224 с. : іл.

181. **Володимир** Винниченко як художник : (до 130 річниці від дня народження) // Шк. б-ка. – 2010. - № 6. – С. 9.

182. **Гальченко С.** Повернення малярської спадщини В.Винниченка / С.Гальченко // Сл. і час. – 2000. - № 7. – С. 58.

183. **Жила С.** Мистецький портрет Володимира Винниченка / С.Жила // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2005. - № 11. – С. 29-35.

184. **Жулинський М.** Знайшов собі нову біду – малювання : про живописну спадщину В.К.Винниченка / М.Жулинський // Образотв. мистец. - 1991. - № 2. – С. 4-5.

185. **Костюк Г.** Володимир Винниченко – маляр / Г.Костюк // Дивослово. – 2000. - № 7. – С. 2-5.

186. **Краса і сила** : виставка малярських творів Володимира Винниченка: каталог / орг. та уряд. каталогу Ірина Лисенко-Ткачук. – К., 2001.

187. **Малаш М.** Третя іпостась Винниченка / М.Малаш // Україна. – 2001. - № 7-8. – С. 88-89.

Виставка мистецьких творів Володимира Винниченка, що експонувалася в Національному музеї Тараса Шевченка.

188. **Певний Б.** Винниченкове малярство: курйоз чи мистецтво? / Б.Певний // Сучасність. – 1994. - № 9. – С. 127-140.

189. **Тютюнник Є.** Українські яблуні – з Парижа / Є.Тютюнник // Уряд. кур'єр. – 2010. – 21 квіт. – С. 1; 8.

У Національному архітектурно-історичному заповіднику «Чернігів стародавній» відкрилася виставка картин Володимира Винниченка, присвячена 130-й річниці від дня його народження.

190. **Федорук О.** Винниченко – художник «Еколь де Парі» / О.Федорук // Сл. і час. – 2002. - № 2. – С. 76-82.

У 1927-1934 роках Володимир Винниченко належав до паризької школи «Еколь де Парі», що демонструвала у живопису зразкові досягнення колористики.

191. **Чернякова О.** На Україну повернусь через роки / О.Чернякова // Десн. правда. – 2010. – 24 квіт. – С. 4.

Виставка картин Володимира Винниченка у Національному архітектурно-історичному заповіднику «Чернігів стародавній».

192. **Чорнобривцева О.** З доби «Сонячної машини» / О.Чорнобривцева, П.Федченко // Україна. – 1988. - № 36. – С. 16-18.

Мистецькі зацікавлення та обдарування Володимира Винниченка.

Епістолярний діалог

193. **Винниченко В.** Три невідомі листи [до письменниці Марії Цуканової] / В.Винниченко ; вступ. ст. А.Перерви ; підгот. до друку М.Благовірів, А.Перерва // Березіль. – 2000. - № 9-10. – С. 180-184.

194. **Гайдабура В.** Український театральний Париж та невідомі листи В.Винниченка [до Євгенії Чайки та Бориса Дніпрового] / В.Гайдабура // Дзеркало тижня. – 2005. – 16 лип. – С. 22.

195. **Гальченко С.** «Нелегко відірвати себе від України...» : співпраця Володимира Винниченка з видавництвом «Рух» : (на основі його листів 1926-1933 рр.) / С.Гальченко, М.Шудря // Володимир Винниченко: у пошуках естетичної, особистої і суспільної гармонії : зб. ст. – Нью-Йорк, 2005. – С. 182-193.

196. **Епістолярний** діалог Володимира Винниченка з Розалією Ліфшиць (1911-1948) / підгот. текстів і прим. Н.Миронець // Сл. і час. – 2007. - №№ 9, 10; 2008 - №№ 1, 3, 6-8; 2009. - №№ 2, 4, 6, 12; 2010. - №№ 1-3.

197. **З листування** В.Винниченка з Ю.Тищенком / вступ. ст. Н.Кичигіної ; підгот. до друку Н.Кичигіної, Н.Миронець // Розбудова держави. – 1994. - № 7. – С. 58-64; № 8. – С.39-44.

198. **Ілюзії**, що переросли час : невідомі листи Володимира Винниченка : [до М.Галагана] / вступ. ст. і підгот. до друку Р.Пирога // Культура і життя. – 1993. – 5 черв.

199. **Крутікова Н.** Листування Максима Горького з Володимиром Винниченком (1908-1909) / Н.Крутікова // Сл. і час. – 1993. - № 2. – С. 46-52; 72.

200. **Крутікова Н.** Невідомі листи Винниченка до Олеся / Н.Крутікова // Сл. і час. – 1992. - № 1. – С. 28-32.

201. **Кузнєцова А.** Епістолярій В.Винниченка як джерело самовираження особистості письменника (конфлікт з Горьким) / А.Кузнєцова // Наук. запис. Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. В.Винниченка. – Вип. 62. – Сер. : Філолог. науки (літературознавство, мовознавство). – Кіровоград, 2005. – С. 127-133.

202. **Листи** Винниченка до видавництва «Рух» / підгот. матер. Т.Масляничук // Володимир Винниченко: у пошуках естетичної, особистої і суспільної гармонії : зб. ст. – Нью-Йорк, 2005. – С. 194-231.

203. **Листи** до Михайла Коцюбинського : у 4-х т. / упоряд. та коментарі В.Мазного, вступ. ст. В.Шевчука. – К., 2002. – Т. I. – С. 109-140.

204. **Листи** дружні – і сердиті : (В.Винниченко – Є.Чикаленко – М.Горький – В.Ленін) // Капрійські сюжети : «італійська» проза Михайла Коцюбинського та Володимира Винниченка / упоряд. В.Панченко. – К., 2003. – С. 441-469.

205. **Листування** Володимира Винниченка і Євгена Чикаленка (1902-1916) / вступ. сл. Н.Миронець і В.Панченко // Вежа. – 1997. - № 8-9. – С. 187-220.

206. **Листування** Є.Х.Чикаленка з В.К.Винниченком та П.Я.Стебницьким / док. дібрала і підгот до друку Н.І.Миронець // Укр. іст. журн. – 1997. - № 5. – С. 123-135; № 6. – С. 103-135.

207. **Листування** Є.Чикаленка з Володимиром Винниченком / вступ. стаття, підгот. до друку, прим. Н.Миронець // Укр. сл. – 1995. – 12 жовт.; 9 листоп., 7 груд.; 1996. – 4 січ., 18 січ., 1 лют., 15 лют., 29 лют.

208. **Листування** М.Коцюбинського з В.Винниченком / вступ, тексти листів та прим. підгот. М.П.Федченко // Рад. літературознавство. – 1988. - № 2. – С. 37-60.

209. **Миронець Н.** Епістолярій Володимира Винниченка як джерело до вивчення його самоідентифікації / Н.Миронець // Наук. запис. Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. В.Винниченка. – Вип. 62. – Сер. : Філолог. науки (літературознавство, мовознавство). – Кіровоград, 2005. – С. 34-42.

210. **Миронець Н.** Епістолярна спадщина Володимира Винниченка як джерело просопографічної інформації / Н.Миронець // Наук. запис. Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. В.Винниченка. – Вип. 27. – Сер. : Філолог. науки (укр. літературознавство). – Кіровоград, 2000. – С. 9-17.

211. **Миронець Н.** «Історія наша се... боротьба за національне існування...» : (листування Є.Х.Чикаленка з В.К.Винниченком) / Н.Миронець // Пам'ять століть. – 2001. - № 6. – С. 3-33; 2002. - № 1. – С. 6-33; № 5. – С. 28-34; № 6. – С. 115-145.

212. **Миронець Н.** Таємниці кохання Володимира Винниченка : докум. розповідь / Н.Миронець // Кур'єр Кривбасу. – 2001. - № 138. – С. 92-130; № 139. – С. 96-137; № 140. – С. 54-193; № 141. – С. 78-116.

213. **Мукосєєва Л.** Листування М.Грушевського з В.Винниченком як джерело просопографічної інформації / Л.Мукосєєва // Наук. запис. Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. В.Винниченка. – Вип. 62. – Сер. : Філолог. науки (літературознавство, мовознавство). – Кіровоград, 2005. – С. 162-168.

214. **Одвертий** лист В.Винниченка до М.Горького // Капрійські сюжети : «італійська» проза Михайла Коцюбинського та Володимира Винниченка / упоряд. В.Панченко. – К., 2003. – С. 222-381; Сл. і час. – 1990. - № 6. – С. 33-39.

215. **Панченко В.** Політичний проект Володимира Винниченка 1936 року. Невідомий лист письменника до Сталіна / В.Панченко // Громадсько-політична діяльність Володимира Винниченка : (до 125-річчя від дня народження) : зб. ст. – К. : ІПЕНД, 2006. – С. 222-235.

216. **Панченко В.** «Яка страшна річ політика...» : несподіванки еміграційного епістолярію Володимира Винниченка / В.Панченко // Володимир Винниченко: парадокси долі і творчості. – К., 2004. – С. 244-278.

217. **Сахно І.** Відображення громадсько-політичної діяльності Володимира Винниченка в його листуванні з Юрієм Тищенком (Сірим) / І.Сахно // Громадсько-політична діяльність Володимира Винниченка : (до 125-річчя від дня народження) : зб. ст. – К. : ІПЕНД, 2006. – С. 236-244.

218. **Сахно І.** Листування Володимира Винниченка як джерело для зображення його просопографічного портрету / І.Сахно // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В.І.Вернадського. – Вип. 11 / НАН України. Нац. б-ка України ім. В.Вернадського. АБУ; редкол.: О.С.Онищенко (гол.) та ін. – К., 2006. – С. 389-400.

219. **Старовойтенко І.** Листи В.Винниченка до Є.Чикаленка як джерело дослідження його громадсько-політичної діяльності / І.Старовойтенко // Громадсько-політична діяльність Володимира Винниченка : (до 125-річчя від дня народження) : зб. ст. – К. : ІПЕНД, 2006. – С. 82-94.

220. **Ткаченко І.** Видавничий аспект листування В.Винниченка та Ю.Сірого / І.Ткаченко // Наук. запис. Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. В.Винниченка. – Вип. 62. – Сер. : Філолог. науки (літературознавство, мовознавство). – Кіровоград, 2005. – С. 183-189.

221. **Чикаленко Є.** Із листів до «літературного хрещеника» / Є.Чикаленко ; вступ. ст., підгот. до друку С.Гальченка // Учитель. – 1998. - № 7-8. – С. 13-20.

Винниченкознавство

222. **Гальченко С.** Створено фонд : (архів В.Винниченка) / С.Гальченко // Літ. Україна. – 1990. – 25 жовт.

223. **Костюк Г.** Моя Винниченкіяна / Г.Костюк // Сл. і час. – 2000. - № 7. – С. 59-64.

Спогади про непросту долю архіву В.Винниченка.

224. **Моя** Винниченкіяна // Г.Костюк. Зустрічі і прощання : спогади : у 2-х кн. / Г.Костюк. – Edmonton – Toronto, 1998. – Кн. II. – С. 298-370.

Смерть В.Винниченка та проблема його спадщини, рятування архіву.

225. **Нові** архівні матеріали про Володимира Винниченка : (Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка: невідомі документи, пов'язані з політичною та літературною діяльністю письменника) // Літ. Україна. – 1990. – 21 черв.

226. **Основоположник** наукового винниченкознавства Г.О.Костюк // Одарченко П. Українська література : зб. вибраних статей / П.Одарченко. – К. : Вид-во «Смолоскип», 1995. – С. 199-207.

227. **УВАН** і НАНУ. Архів Володимира Винниченка : спільне звернення // Літ. Україна. – 1997. – 6 лют. – С. 7.

228. **Хархун В.** Винниченкознавство: теми, проблеми, пошуки / В.Хархун // Київ. старовина. – 2000. - № 1. – С. 134-139.

229. **Шкоропат Н.** Г.Костюк – архіваріус літературно-мистецького доробку В.Винниченка / Н.Шкоропат // Сл. і час. – 2000. - № 7. – С. 53- 55.

Іменний покажчик

Алексеєнко Н. 85
Андрєєв Л. 94
Арват Ф.С. 128
Арцибашев М. 95, 97, 98
Атаманчук В. 86
Багрій Р. 87
Багрій-Пікулик Р. 88
Базилевський В. 55
Балабко О. 34
Барабаш Ю. 89
Баран Г. 90, 91
Баскіна Т.С. 3
Благовірів М. 193
Блажко А. 35
Болюх О. 92
Бондаренко Ю. 93
Брайко О. 94-98
Вайлд О. 105
Василенко М.Г. 146
Ведмідь І. 99
Винниченко Р. 100
Гажик О. 103
Гайдабура В. 194
Галаган М. 198
Гальченко С. 180, 182, 195, 221, 222
Гамарецький Ю. 104
Ганіч Н. 105
Гнідан О. 20, 38
Гончаренко В. 106
Горбань А. 107
Горький М. 199, 201, 204, 214
Гречанюк С. 39
Григоренко Г. 38
Гриценко В. 108, 109
Грушевський М. 42, 213
Гуляк А. 5, 38
Гуменюк В. 110
Дем'янівська Л.С. 6, 38, 43
Дзеверін І.О. 14, 111
Дзюба І. 160
Дніпровий Б. 194
Драган О. 112
Єфремов С. 101
Жила С. 183
Житецький П.Г. 65
Жулинський М. 16, 32, 41, 44, 113, 184
Зеров М. 114
Зубрицька М. 115
Івшина Л. 51
Йолкіна Л.В. 38

Качуровський І. 116
Кичигіна Н. 70, 71, 197
Клочек Г. 117
Ковалик М. 118
Ковальчук О. 119-126
Косничук Е. 45
Костюк Г. 22, 46, 127, 185, 223, 224, 226, 229
Коткова Л.І. 128
Коцюбинський М.М. 13, 18, 50, 203, 204, 208, 214
Кошова І. 129
Крикун Л.С. 130
Крутікова Н. 199, 200
Кудрицький А.В. 37
Кудрявцев М. 131-133
Кузнецова А. 201
Кульчицький С. 47, 72
Кухта Б. 73
Ленін В. 204
Лисенко-Ткачук І. 186
Лисяк-Рудницький І. 78
Ліфшиць Р. 196
Лозицький В. 74
Лохіна Є. 134
Мазний В. 203
Мазуренко Д.В. 48
Малаш М. 187
Малець Л. 135
Маслянчук Т. 180, 202
Мацевко Л. 136
Миронець Н. 196, 197, 205, 206, 207, 209-212
Михальчук Н. 137-139
Михида С. 140, 141
Мороз Л. 142-145
Мотиль О. 23
Мукосеєва Л. 213
Панченко В. 13, 18, 45, 48-54, 61, 147-152, 204, 205, 214-216
Пастух Б. 153, 154
Певний Б. 188
Перерва А. 193
Печарський А. 155
Пирог Р. 198
Погорілий С. 156, 157
Попович М. 57
Присяжнюк С. 159
Одарченко П. 158, 226
Олесь О. 200
Онищенко О.С. 218
Руденко-Десняк А. 25, 161
Русанівський В.М. 162
Савченко О.М. 7
Самарцев І. 58
Самойленко Г.В. 128, 130, 137

Сахно І. 217, 218
Свербілова Т. 163, 164
Сиваченко Г. 27, 165-167
Слабошпицький М. 59
Смоленчук М. 60
Солдатенко В. 47, 67, 75-77
Сталін Й. 215
Старовойтенко І. 219
Стебницький П.Я. 206
Суздаєва Ю.І. 168
Теліга О. 56
Тищенко-Сірий Ю. 79, 197, 217, 220
Ткаченко І. 220
Трофименко К. 169
Тютюнник Є. 189
Українка Леся 170
Федорук О. 190
Федченко П. 62, 63, 80, 170-172, 178, 192, 208
Франко З.Т. 146
Франко І. 146
Хархун В. 173-176, 228
Хміль І. 81-83
Цуканова М. 193
Чайка Є. 194
Черняк С. 64
Чернякова О. 191, 205
Чикаленко Є. 65, 204-207, 211, 219, 221
Чопик Р. 177
Чорнобривцева О. 178, 192
Шаленко О. 84
Шевчук В. 203
Шкоропат Н. 229
Шудря М. 195
Шумило Н. 179
Яневський Д. 84
Яновська Л. 66

Показчик назв творів

Memento 168
Базар 144
Біля машини 170
Брехня 125
Відродження нації 8-10, 73, 104
Голота 170
Гріх 119
Дисгармонія 140, 146
Дорогу красі 118
Дрібниця 94
Закон 110

Заручини 170
Записки Кирпатого Мефістофеля 24, 87-89, 124, 174-176
Заповіт борцям за визволення 11
Золотые россыпи 12, 25, 161
Історія Якимового будинку 13
Контрасти 170
Лепрозорій 27, 165
Між двох сил 15, 28, 86, 113
Момент 126, 139
Мохноноге 149
Намисто 135
На пристані 146
На той бік 16, 103
«По-свій» 18
Пророк 19, 131, 132
Раб краси 146
Рівновага 95
Ріжними шляхами 118
Сила і краса 170
Слово за тобою, Сталіне! 17, 30, 171
Сонячна машина 20, 21, 31, 90, 91, 93, 108, 114, 130, 166, 167, 172, 178
Терень 29
Фома Прядка 29
Хочу! 98, 107
Чесність з собою 89, 97, 112
Чорна Пантера і Білий Медвідь 17, 105, 120
Щаблі життя 140
Щоденник 22, 23, 32, 33

Зміст

Окремі видання та твори у збірках	3
Твори на сторінках преси	5
Образ і доля Володимира Винниченка	6
Суспільно-політична діяльність	7
Літературна творчість	8
Епістолярний діалог	8
Винниченкознавство	10
Іменний покажчик	22
Покажчик назв творів	12